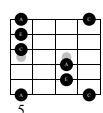


18 tekniikkaharjoitusta

A-mollisoinnun sävelet



Harjoitus 1

Harjoituksen ideana on soittaa mollisoinnun sävelet niin, että ennen ensimmäistä säveltä soitetaan A-molliasteikon sävel sointuäänä alapuolelta.

Harjoitus 1: A-mollisoinnun sävelet. Harjoituksen ideana on soittaa mollisoinnun sävelet niin, että ennen ensimmäistä säveltä soitetaan A-molliasteikon sävel sointuäänä alapuolelta.

Harjoitus 1: A-mollisoinnun sävelet. Harjoituksen ideana on soittaa mollisoinnun sävelet niin, että ennen ensimmäistä säveltä soitetaan A-molliasteikon sävel sointuäänä alapuolelta.

Harjoitus 2

Sama harjoitus alhaalta ylöspäin

Harjoitus 2: Sama harjoitus alhaalta ylöspäin.

Harjoitus 2: Sama harjoitus alhaalta ylöspäin.

Harjoitus 3

Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä (puolikas sävelaskel alapuolelta, kokonainen sävelaskel yläpuolelta)

Harjoitus 3: Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä (puolikas sävelaskel alapuolelta, kokonainen sävelaskel yläpuolelta).

Harjoitus 3: Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä (puolikas sävelaskel alapuolelta, kokonainen sävelaskel yläpuolelta).

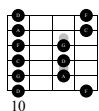
Harjoitus 4

Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä. Edelliseen harjoitukseen lisätään enemmän kromaattisia ääniä

Harjoitus 4: Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä. Edelliseen harjoitukseen lisätään enemmän kromaattisia ääniä.

Harjoitus 4: Pyöritään A-mollisoinnun sävelien ympärillä. Edelliseen harjoitukseen lisätään enemmän kromaattisia ääniä.

D-mollipentatoninen asteikko



Harjoitus 5

D-mollipentatoninen asteikko hypitään kvarttihypyillä

Harjoitus 5: D-mollipentatoninen asteikko hypitään kvarttihypyillä.

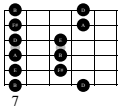
Harjoitus 5: D-mollipentatoninen asteikko hypitään kvarttihypyillä.

Harjoitus 11

Sama harjoitus toisinpäin. Pidä vasemman käden sormet lähellä otelautaa.
Soita harjoitus myös ylhäältä alaspäin.

Harjoitus 12

Kolmas variaatio kahdesta edellisestä harjoituksesta.
Keksi itse lisää kuvioita sekoittamalla nauhat 5,6,7,8 random järjestykseen.



Harjoitus 13

Blues-tyylinen sweep picking Bm pentatonisella asteikolla.
Plektamerikinnät: π = alaspäin V = ylöspäin

Harjoitus 14

Stevie Ray Vaughan Stangs swang tyylinen sweep kuvio B-mollissa
Ole huolellinen plektamerikintojen kanssa. π = alas V = ylös p = pull-off

Harjoitus 15

Lämmittelyharjoitus, jossa käännetään jokaisen sormen paikka
ja soitetaan syntynyt sointu kaikki äänet yhtä aikaa.

Harjoitus 16 Tiimalasi -tekniikkaharjoitus. Edellisen harjoituksen sävelet soitetaan erikseen.
 Voit soittaa harjoituksen alternate picking -tekniikalla tai sweep pickingiä käyttäen

Harjoitus 17 Legato workout -harjoitus. Käy läpi jokainen kieli.
 Tämä harjoitus löytyy myös tabit-osiosta ohjeiden kanssa.

Harjoitus 18 Toinen legatoharjoitus. Tämä harjoitus keskittyy vahvistamaan kaikkia sormia tasaisesti.
 Harjoittele sama kuvio joka kielellä.